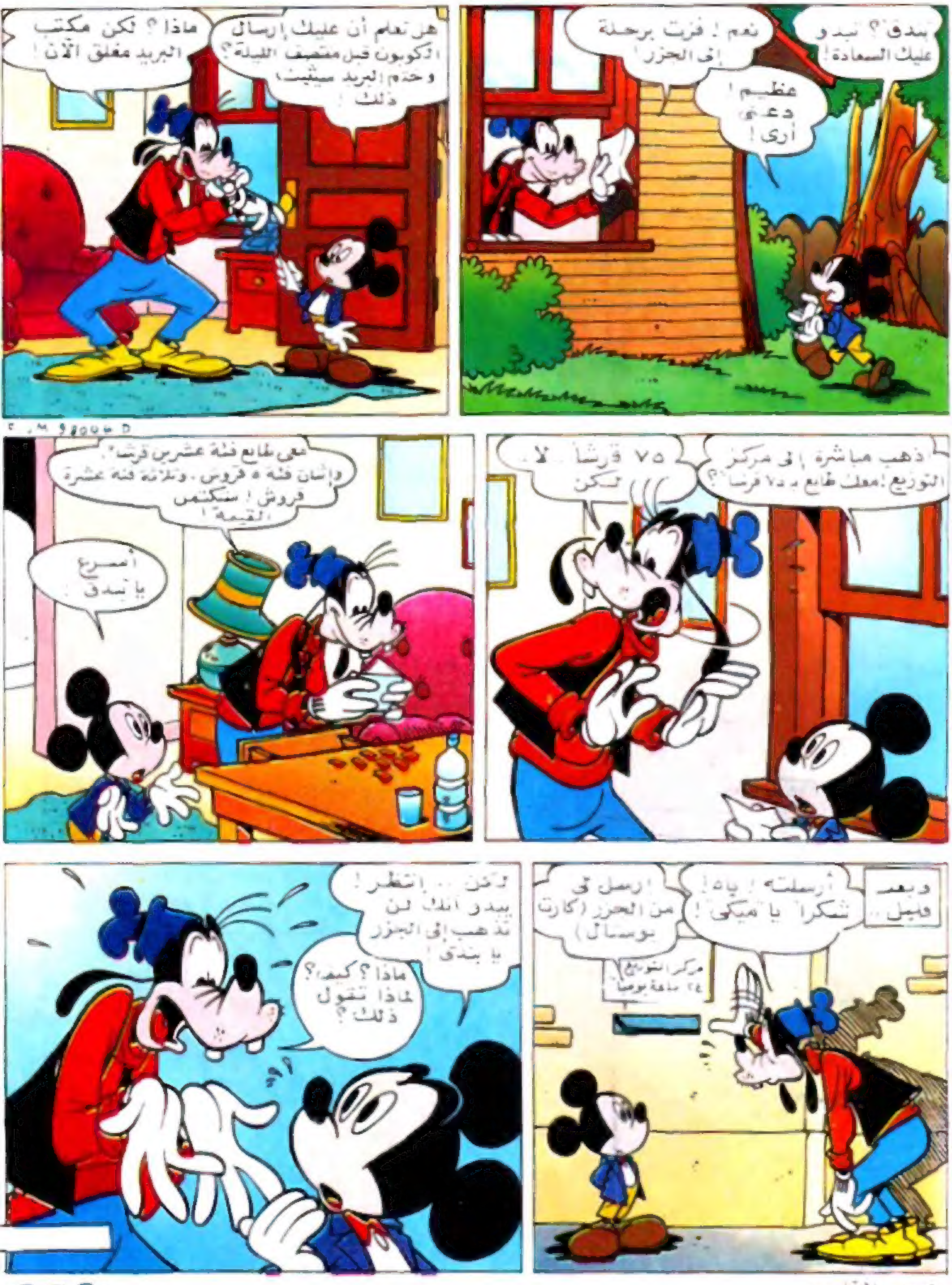

ميكي
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
العدد ٢٠٠٢ - ٢ سبتمبر ١٩٩٩ - الثمن ١٥٠ قرشا
Mickey - 2002 - 2 September 1999
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى
والت ديزني


لو عايز
أروش شنطة و أجمد جزمة
مافيش غير
The Sign of Quality
Advertising

لغز ميكي



الحل بالمقلوب



الاختلافات

يوجد خمسة إختلافات بين الرسم وتكراره هل يمكنك التعرف عليها





طرزان

الأسطورة والقصة

منذ ٨٧ عاماً قدم الكاتب «أوجار رايس» شخصية «طرزان» للعالم لأول مرة. ومنذ ظهورها الأول في أكتوبر ١٩١٢ في مجلة، أحدثت القصة ضجة كبيرة ونجحت نجاحاً عظيماً.

ومنذ ذلك الحين ظهرت شخصية «طرزان» في العديد من المجلات والكتب المصورة بالاضافة إلي ٢٦ قصة كاملة وأكثر من ٤٣ فيلماً سينمائياً ولاتزال شعبية «طرزان» ومغامراته تشد إنتباه الأجيال المتعاقبة حتى اليوم.

ويعد فيلم «طرزان» الذي تقدمه ديزني هو أول فيلم في تاريخ هذه الشخصية يقدم القصة كاملة بالرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد.





الأسد . ملك الغابة

أذكر خمسة أسماء
يلقب بها ملك الغابة !





من أنا ؟

من الصعب على هذا الجيل.. وربما على الجيل الذى قبله أن يعرف من أنا .. أنا «جونى ويسمولر» أشهر من مثل أدوار «طرزان» على شاشة السينما.. وكنت قد حصلت على الميدالية الذهبية الأوليمبية فى السباحة عام ١٩٢٨ .. ثم إتجهت إلى تمثيل دور «طرزان» كما أننى قد زرت مصر فى عام ١٩٥٣ .. أرجو أن تتذكرونى وأنتم تقرأون مغامرات طرزان الممتعة .

متاهة طرزان

هل يمكنك مساعدة «طرزان» فى عبور هذه المتاهة.. والوصول إلى «جين بورتر» .. حاول؟





ذهب الذهب





إجتمع أعضاء "نادى الشكاكين" لإثبات عدم وجود الظواهر الخارقة إثباتاً نهائياً...
وفقاً للوح تحضير الأرواح. هذه الروح تقول "نعم"! وتتوق لحياة الدنيا وخصوصاً الزبادى بالفراولة!
يعلن "نادى الشكاكين" أن الظواهر الخارقة لها دائماً تفسير علمى ومنطقى! ستفوز بمبلغ ١٠٠٠٠ جنية لو أثبت العكس
ياه! كم عدد الدجالين الذين رأيناهم اليوم ومعهم هذه اللوحات؟ أربعة؟ خمسة؟
إذن أنت تدعى أن الروح هى التى تحرك المثلث؟
نعم! وتتحدث بواسطة يدى! فأنا بالكاد ألمس المثلث!
وهو يتحرك على حروف اللوحة ليستهجى كلمات الإجابة على أسئلتكم كما شاهدتم!
لكنك تلمسين المثلث! فهل الروح ضعيفة بشكل لا يسمح لها بتحريكها بنفسها؟
لا تقلل من شأن الأشياء التى لا تفهمها يا أستاذ!
أنا فقط الوسيط! لكن سأسأل الروح إذا كانت تريد التصرف وحدها! الصمت من فضلكم!


ياه! تأملوا! المثلث يتحرك وحده!!
لا أصدق! ربما تريد الروح أن تخبرنا حقاً بشئ!
إنها أيضاً روح ذكية .. تقول أن السيدة محتالة!
ماذا؟
عثرت على هذا الطفل وراء الستار ومعه جهاز لاسلكى! يبدو أنه قريبها!
المثلث به عجلات صغيرة وجهاز إستقبال أصغر! والتكنولوجيا العالية تربط بين المثلث واللاسلكى!
فى المرة القادمة أطلبى من الروح إستعمال الفاكس! ها ها ها!
مدهش! هؤلاء الشكاكون يكشفون أية خدعة! إنهم يتقنون ما يفعلونه!
نعم! لكنهم أيضا متكبرون ويسخرون من الآخرين!
من الجيد أن يكشفوا من يحاول الاحتيال عليهم! لكن بعض الناس يعتقدون حقاً فى تلك الأشياء!
هيا نرحل من هنا!
أنا متأكد أن بعض من يأتون، لا يأتون من أجل النقود!
نعم! أشعر بالأسى على من يعتقدون فى الظواهر الخارقة فيسخر منهم الشكاكون!
مسرح مدينة البط
إجتماع "نادى الشكاكين" فز بمبلغ ١٠,٠٠٠ جنيه


طبعًا الشكاكون يلتقون بكل أنواع الدجالين ...
مسرح مدينة البط
النظارة بها كاميرا صغيرة تجعلك ترى ما أراه ! هذا ما أسميه "التلباثي" ! هاهاها!
اجتماع نادي "الشكاكين" فز بمبلغ ١٠٠٠٠٠ جنيه
كلبي "فرافيرو" يطير أثناء نومي ! أنا متأكد !
لكن هناك من يعتقد في الخوارق ! مثل عم "بطوط" الذي يستعمل عصا لإكتشاف الماء ...
شيء مدهش !
يا أولاد! إختبرت العصا ومستعد لتحدي الشكاكين ! عندي أدلة أكيدة على قدراتي!
أدلة؟
معي خريطة لشبكة مياه المدينة واعرف أن العصا تهتز كلما عبرت فوق ماسورة!
لكننا رأينا كيف يعامل الشكاكون الآخرين ! سخريتهم قاسية ! توقع منهم الأسوأ !
هراء ! هذه العصا حقيقية ! وعندما أنتهي من إقناعهم ستتغير معتقداتهم وعمكم سيكون ثريًا !
أرجو ذلك يا عم "بطوط" !
إجتماعهم إجتذب إهتمامًا كبيرًا ! أنظر ! طاقم التليفزيون وصل ، إذن ربما تتعرض للسخرية على المستوى القومي !
رائع !
تليفزيون
لا تخافوا يا أولاد! سرعان ما سيتوسل إلى الناس لأجد لهم المياه ! هذه أفضل دعاية أتمناها !



وهكذا...
إنه مستغرق فى النوم الآن! خسارة أن كلبه "فرافيرو" لم يؤكد إدعاءاته!
خ خ خ!
نعم! الكلب الشره أكل علبة من بسكويت الكلاب ونام! وهذا بعيد عن الطيران!
خ خ خ
تليفزيون
أرجو أن يكون التالى أفضل! بدأت أشعر بالملل!.. من التالى؟
(هاوم!)
أنا! عندى شئ مميز سأريه لكم!
ربما يبدو لكم هذا الفرع عاديًا لكنه فى الحقيقة عصا لإكتشاف الماء فى أى مكان!
ياه!
ياه! هذا شئ جديد!
أعددنا لك إختبارًا بسيطًا! خبأنا دلوًا به ماء فى أحد الصندوقين...
بمنتهى السهولة!
... فهل يمكنك أن تعرف أيهما؟
العصا التى أثق بها تهتز! الماء فى هذا الصندوق!
نجحت فى هذا الإختبار بتفوق! هل تريد معرفة محتوى الصندوق الثانى؟
أؤكد لك أنه ليس ماء!
تليفزيون
إنها عصى البحث عن الماء التى أخذناها من كل الذين فشلوا فى الإختبار الذى ستمر به الآن!
!


ونستعملها كوقود لمدفأة النادى فى الشتاء! هيّا إلى موقع الإختبار التالى!
؟
ستكون رحلة! أحضروا! سلّة الطعام!
وبعد قليل
إلى أين يصطحبوننى؟ لا أرى ولا أسمع شيئاً!
العُصابة وسدادات الأذنين لضمان صحة النتائج.. كما أن النتائج ستكون مسلية!
وصلنا! سأعطيه إشارة البدء!
الإشارة! المفروض أن أعثر على ماء هنا!
موقع اختبار
تحت قدمى رمال ساخنة.. والعصا لا تهتز! أعتقد أنى عرفت!
إحترس حتى لا يسقط عبر الحافة!
حسناً! إقتنعت بعدم وجود ماء تحت هذه الرمال! هل تسمعوننى؟
كما توقعت هيّا نفاجئه!
لو كانت مهنتك هى البحث عن الماء، فأعد التفكير فيها! فنحن على طوف فوق نهر البط!
!
ها ها ها!



شكرًا لأنك تركت عصاك ضمن مجموعتنا! سنتذكرك في أمسيات الشتاء الباردة!
إسخروا كما تشاؤون! سأثبت لكم موهبتي!
أف! "عارفين كل شئ" يتسلون بالسخرية من الآخرين! لايهم إن كنت أخطأت لكن أكره أن يسخروا مني!
يجب أن أعثر على شئ خارق حقاً حتى يحتاروا!
بطوط إبن عمي! كم أنا سعيد بلقائك!
"محظوظ"؟
أرجوك ساعدني! شخص قصير يلاحقني ويخيفني حقاً!
لاتنظر الآن، لأنه وراءك ويفعل كما لو كان يتفرج على المحلات، لكن لاشئ أمامه!
بعض الناس يكرهون حُسن حظي! لكن فوزي باستمرار لادور لي فيه! وهم ينتقمون مني!
!
حُسن حظك العجيب! نعم! سأساعدك لكن يجب أن تساعدني أيضاً وسنكسب ٥٠٠ جنيه!
أنا؟
طبعًا! وبهذا المبلغ يمكنك السفر إلى أي مكان لايجدك فيه ذلك الشخص!
إذن أخبرني بما يجب أن أفعله يا بطوط!
وهكذا...
أؤكد لكم أن هذا الشخص خارق فيما يتعلق بالحظ! وأي يانصيب يفوز به!
شئ لايُصدق! لكن سنتأكد!


وفيما بعد، فى المسرح ...
من بين تذاكر عددها ٦٠٨٦٠، دونت ثلاثة أرقام وعليك إلتقاط التذاكر الموافقة لها، كما فى اليانصيب! فهمت؟
طبعاً! منتهى السهولة!
سمعت عن هذا الشخص، ولو كان بنصف الحظ الذى يقال عنه فنحن فى مأزق!
سنعرف فى الحال! فهو يلتقط التذكرة الأولى!
أول تذكرة هى ٦٠٨٥٧ والثانية ٨٩٠٠!
الإثنان صح! يـ.. يستحيل! نسبة ٢ من ٣ نسبة مذهلة!
ها ها ها!
ثم ٢١٤٩!
التذكرة الأخيرة: ٢، ١، ٤، ٠٠ و ٩؟
خطأ! الرقم الأخير ٢! ليس حتى قريباً من ٩!
ماذا؟! فرجبز!
انتهت المشكلة!
حظك يكون خارقاً لو كان صحيحاً كل مرة!
لا أصدق!
ماذا حدث؟
كنت أتمنى أن يتوقف حظك فى أحد الأيام، لكن لماذا اليوم؟
"محظوظ"! سمعنا صحفياً يتصل بجريدته! قال إنه يكتب مقالته عنك!
قال أنك تفوز فى أى مسابقة تدخلها لكنك فشلت فى الإختبار...
... وهو مقتنع أن موضوع حظك أسطورة محلية فقط ولا يستحق الكتابة عنه!
ياه! الشخص الذى يتبعنى!


أنا سعيد لأنه لم ينشر مقالته لو عرف الناس أنهم لا يستطيعون الفوز فلن يشتروا تذاكر اليانصيب.. ولن يكون هناك يانصيب!
ياه! على حظك.
لكني لن أستسلم! ويجب أن أسوي حسابي مع هؤلاء المتدخلين الساخرين!
عرفنا مَنْ يمكنه أن يلقنهم درسا يا عم بطوط!
وهو خارج المسرح الآن!
عم دهب!
لا أعرف الكثير عن الخوارق، لكن إعطاء ١٠,٠٠٠ جنيه عمل خارق بالتأكيد!
إجتماع نادي الشكا
فز بمبلغ
١٠,٠٠٠ جنيه
نعم! حاستي القوية لشم الذهب وغيره من العناصر القيمة تعمل في أي مكان!
حقاً يا سيد دهب؟
سيفحصك أولاً الدكتور رندي لنتأكد من أنك لا تخدعنا!
تحت أمركم.
لا أعتقد أن حاسة الشم عنده أقوى منا! مقارنة عادي بالنسبة لشخص في سنه!
ومع ذلك أستطيع العثور على قطعة من الذهب الخام وسط رمال الصحاري وأنا مغمض العينين!
بدأ يخرف! لكن لو اختبرناه وفشل ستكون النتيجة في صالحنا!
بكل تأكيد!



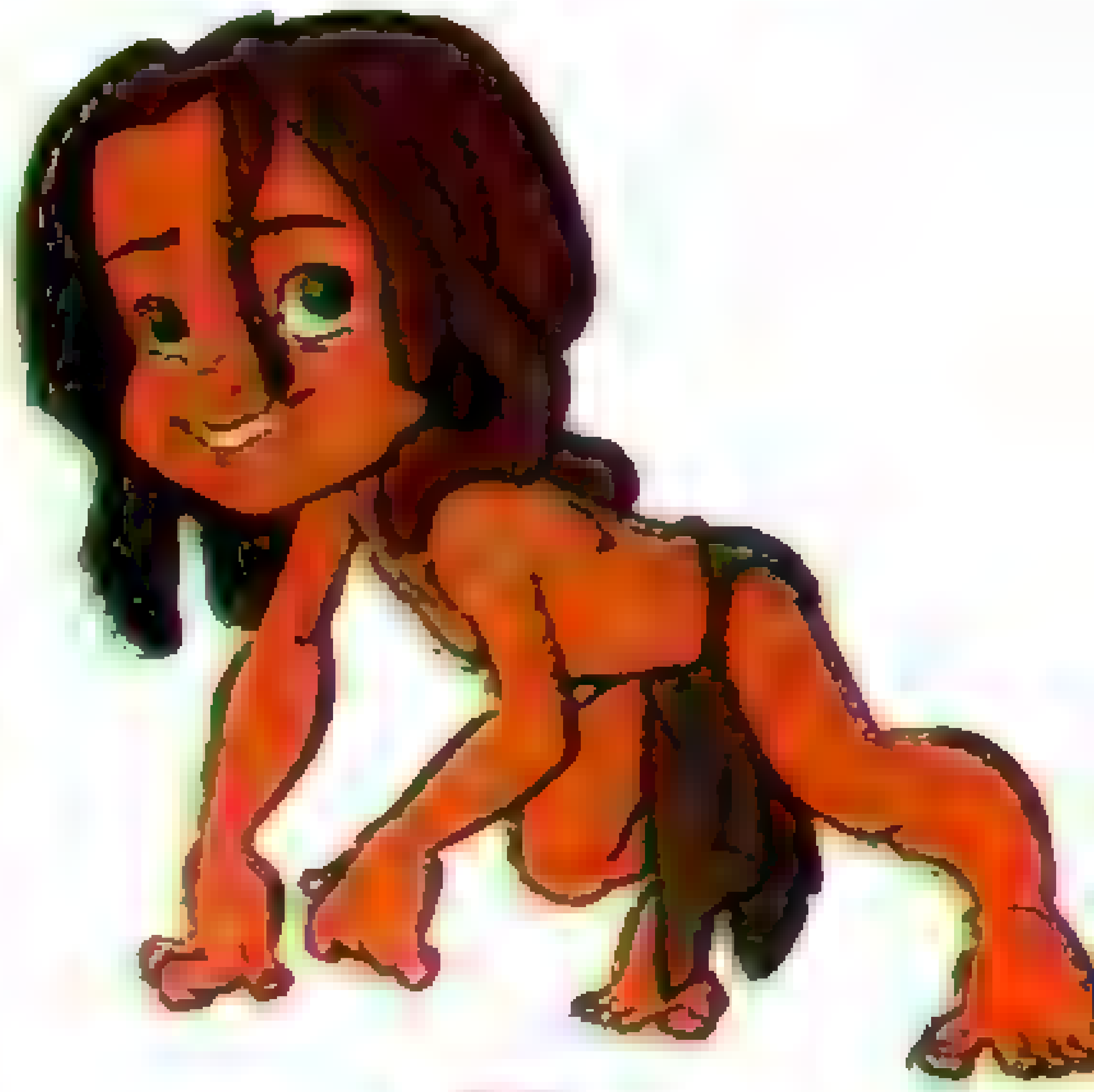
ستخسر مع رجل مثل دهب يساوي الدعاية لنا سنكتب كتباً ونسافر لإلقاء محاضرات. وهم تي ...
سنجمع نقوداً كثيرة! أليست الحياة كريمة معنا؟ قهقهة!
هيا تحداه قدراتك الرائعة في الصحراء! سنشتري قطعة ذهب ثم نخبئها لتبحث عنها!
منتهى السهولة!
وفي الصحراء...
خبأنا قطعة الذهب بعناية! دورك يا سيد دهب!
وأنا مستعد!
نعم! أشم شيئاً بالفعل! الرائحة ضعيفة، لكن أعتقد أنه ذهب...
هل تصور هذا؟ دهب يجعل من نفسه أضحوكة بتحدي الصحراء!
بطة الصحراء! ها ها ها!
ما حجم قطعتكم؟ أعتقد أني وجدتها! لا! هذه أكبر كثير!
باه!
قطعتكم أصغر أليس كذلك؟
لكن ما هذا؟ أشم رائحة مختلفة!



نعم! يوجد شئ فعلاً .. والرائحة مألوفة!
لم تعد حاستي للشم كما كانت! هذا ليس ذهباً! إنها ياقوتة حمراء!
ياه!
وبعد ٥ قطع ذهب و٣ ياقوتات وزمردة كبيرة...
أنا مستسلم! لا أجد قطعتكم من الذهب! إجمعوا الكنز يا أولاد حتى نرحل!
كيف فعلتها؟ وكيف تواجدت هنا كل هذه العناصر القيّمة؟
كنت أخبئها في قبعتي وادعيت أني عثرت عليها!
أي أنك تحملت كل هذا الجهد لتلقن الشكاكين درساً؟
نعم! وتمتعت بما فعلته! كما أني لم أخرج خاوي اليدين!
أولاء الشكاكون إشتروا الذهب من متجري، فبعته بثمن به مكسب!
كما أني عثرت على ياقوتة بالفعل! وأخيراً أنا أمتلك هذه الأرض
أي أن قطعة الذهب التي لم أجدها لاتزال في أرضي.. وواضح أنهم لا يستطيعون العثور عليها!
إستمروا في البحث أنا متأكد أني خبأتها بالقرب من هنا!
لو كنت أصدق في المعجزات لقلت أنا في حاجة إلى معجزة الآن!

أبطال قصة طرزان





طرزان . الطفل والشخصية الناضجة

يتوق «طرزان» بشدة ان تتقبله أسرته من القرود فيتعلم طرق وأساليب تلك المخلوقات البرية التى يعيش معها داخل الغابة ، لذلك فهو يتأرجح كالقرد فوق قمم الأشجار ويمشى على أربعة أرجل مثل الغوريللا . لكن حياة «طرزان» تنقلب راسا على عقب عندما يلتقى لأول مرة ببشر .. وتواجهه مشكلة عندما يجب ان يقرر لاى عالم ينتمى - عالم البشر ام عالم القرود والغابة - وعندما يضطر للدفاع بشجاعة وبطولة عن الذين يحبهم ، يكتشف طرزان المعنى الحقيقى للأسرة ويجد مكانه الحقيقى فى هذا العالم .



جين بورتر

«جين» شابة متعلمة ، من لندن ، تجد فى البداية صعوبة فى التوغل داخل حياة الغابة الكثيفة ، لكن بفضل حساسيتها المرهفة ونظرتها المتفائلة فان «جين» متفتحة الذهن وتحب الاستكشاف وسرعان ما تندمج وسط الإثارة والمخاطر التى يمتلىء بها هذا المكان الذى يختلف كثيرا عن «لندن» . و«جين» ذكية وشجاعة تعثر على المغامرات والحب وموطن جديد مع طرزان واسرته.





كالا .. الأم

كالا، الأم الحنون ، العطوفة ، تتبنى الطفل طرزان، وتربيه كما لو كان إبنها . وهى تحبه من كل قلبها ، وبفضل حمايتها وتشجيعها له فإنها تساعده ليس فقط على البقاء حيا وانما ايضا على ازدهار شخصيته فى الغابة . وعندما ياتى البشر، فإن كالا تلاحظ حيرة طرزان بين أسرته من القرود والبشر وأخيرا تخبره بالحقيقة وهكذا تعطيه أفضل هدية : حرية تحديد مصيره بنفسه . وفى النهاية يفهم طرزان حكمة الأم التى ربته عندما يدرك ان تعريف الأسرة ليس بمن يشبهونك وانما بمن تحبهم ويحبونك.



كى شاك

غوريللا من النوع الذى يقال عنه ذو الظهر الفضى .. كى شاك قائد اسرة القرود شخصية قوية .. وهمه الأول هو سلامة اسرته. ويعتبر طرزان خطرا يهدد حياتهم الآمنة . لكن نظرته تتغير عندما يضع طرزان اسرته فى المقام الأول قبل نفسه ويخاطر من أجل إنقاذها .. ويدرك كى شاك ان بإمكانه الثقة فى طرزان ، وانه حقا واحد منهم .



توكة الطفلة الناضجة

توكة، أفضل صديقة .. وتحب الأضواء ، وهى الأخت الكبرى، المثالية لـ طرزان، - فهى تحب أن تحميه وتهتم به وهى مقتنعة تماما أن طرزان، لا يمكنه البقاء على الحياة بدونها . وتحب أن تقول لـ طرزان ما يفعله - حتى يثبت طرزان، أن قوته العضلية تسمح له بحمل توكة، - ورغم أن توكة، تحب إعطاء الأوامر أحيانا ، فإن طرزان، يعرف أن سلوكها سببه إهتمامها به . لكن لا تحاول أن تجعلها تعترف بذلك .. فتلك قصة أخرى !



طاطا ، طفل وكبير

،شخص سيتعرض للأذى ، وهو دائما أنا، .. هذه هى صيحة ،طاطا، لاستجماع القوى . ورغم حجمه ومقاييسه الكبيرة نسبيا داخل مملكة الغابة فإن الفيل ،طاطا، يخاف مثل الكتكوت .. من أى شىء .. من البكتريا ، من حشرات البرك .. لكن عندما يتعلق الأمر بمساعدة ،طرزان، إذا واجه خطرا فإن ،طاطا، يرى ،توكة، العارفة – كل شىء ،حركة أو إثنين فى مجال الشجاعة ويقود الطريق .. و.. يهجم !



كلايتون

يستأجره العالم ،بورتر، ليكون مرشده داخل الغابة، لكن هذا الصياد المغامر يتبع فى الغابة نفس أسلوب حياته العادى، فهو لا يهتم بالحيوانات أو بالناس ، بل يصطاد أى شىء يجلب له المكسب. وبالنسبة له هذا نوع من الرياضة .. لكن عندما يواجه ،طرزان، يفهم هذا المرشد الماكر أنه لم يعد المتحكم فى الأشياء .



البروفيسور ارشميدس بورتر



العالم ،بورتر، والد يحب إبنته ،جين، وعالم مرموق له خبرة سنوات طويلة فى دراسة الغوريللات ، رغم انه لم ير أبدا غوريللا وسط الطبيعة . وأحيانا يندمج العالم ذو القلب الطيب فى أفكاره حتى انه ينسى ما كان يفعله . وجين، لا تندهش من إهتمامات والدها لأنها إعتادتها بل وتشاركه نفس الحماس .

وعندما يلتقيان أخيراً بالغوريللات يتحقق حلم حياتهما ... رغم أن البروفيسور يفقد وعيه فى بداية الأمر .


احصل على هديتك الفورية
عند شرائك شريط مولان الاصلى
Walt Disney CLASSICS
BACK TO SCHOOL WITH MULAN
Disney
MULAN
"Man, you are one lucky bug!"
يسري هذا العرض حتى ٣١/١٠/١٩٩٩
العودة الى المدرسة مع مولان
© Disney
MASTER
حاليا بالاسواق .... على شرائط فيديو
الموزع المعتمد فى جمهورية مصر العربية شركة فاميلى هوم انترتينمنت
١٢ عمارات المروة - م. الجديدة - ت ٤١٤٤٣٣١ ٠١٠١٥٢٠٩٩٠

حواديت زقزق



قلت لك
لتجديف رياضة مفيدة جداً!
وقد أقنعت زقزق بممارستها أخيراً!
تشاك
ماهذا؟
بوم
بوم
تشاك
تشاك
بوم
بوم
تشاك
هي هي!
تك!
ها ها!
F.J.M 97340G


شيكو
Nestlé
اصحابنا دول
إشتركوا فى مسابقة نستلة
و عملوا اشكال حلوة قوى قوى قوى ......
من الاستيك العجيب و كسبوا ....
تذاكر من ماجيك لاند
كيمو يهنئ الفائزين فى المسابقة

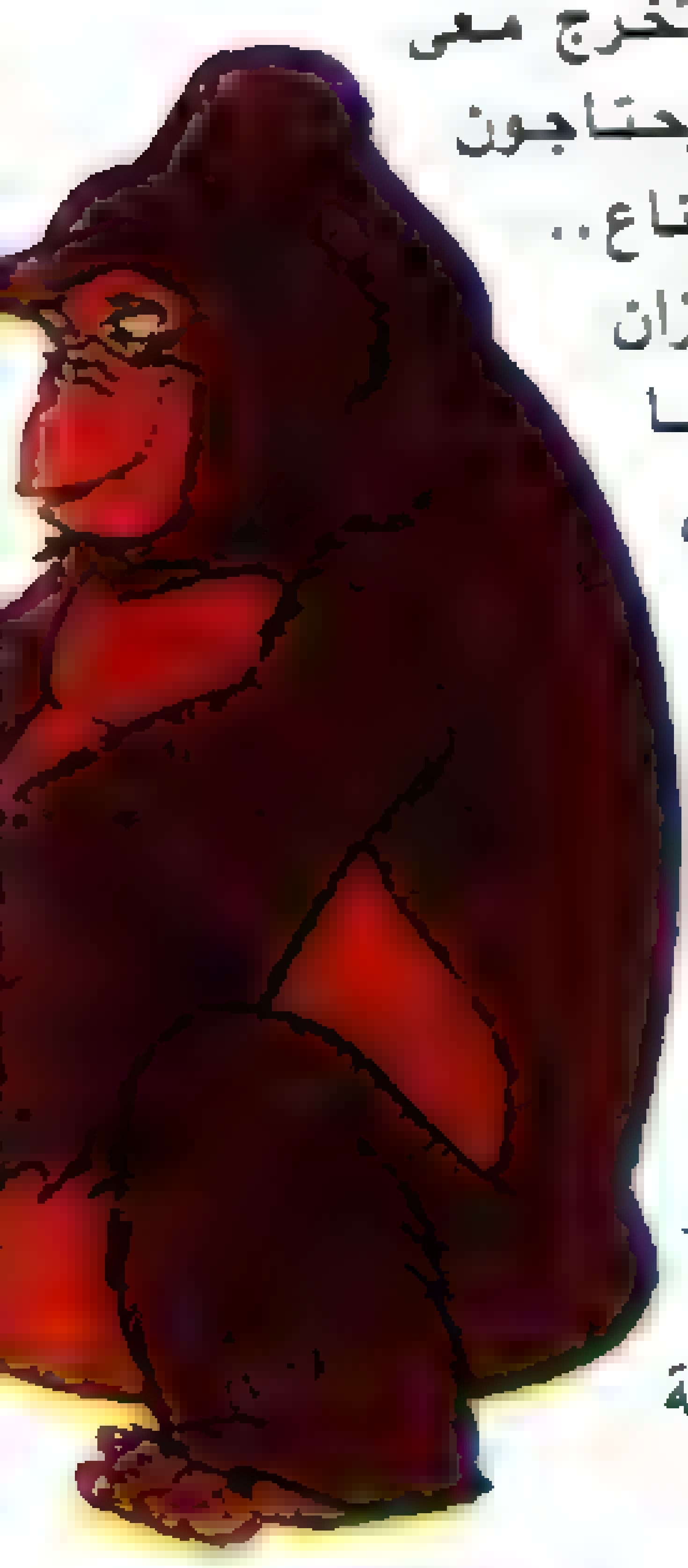


سمعت «كالا» بكاء رضيع فتركت أسرتها بحثًا عنه.. كان البكاء صادرا من بيت غريب.مبنى فوق فروع شجرة عالية.
وعثرت «كالا» على الطفل داخل البيت. وعندما إحتضنته توقف عن البكاء وبدأ يضحك.



وفجأة، قفز الفهد المتوحش صابو» نحوهما... وخاطرت كالا» بحياتها لإنقاذ الطفل.
وعادت «كالا» إلى أسرتها ومعها الطفل. لكن زعيم القرود «كى شاك» قال لها: لايمكنك الإحتفاظ بهذا الطفل، فهو ليس من نوعنا. لكن «كالا» شرحت له أن الفهد «صابو» قضى على اسرته.
وعلى مضض، وافق «كى شاك» على قيام «كالا» بتربية الطفل، وأطلقت «كالا» على الطفل اسم «طرزان».

وشب «طرزان» وكان دائما يحاول إرضاء أسرته من القرود ليشعر بأنه واحد منهم. وقالت توكة» لصديقها «طرزان»: يسعدنى أن تخرج معى لكن الآخرين يحتاجون إلى بعض الإقناع..
وسألها «طرزان بشجاعة: «ما الذى يجب أن أفعله ليقتنعوا بى؟»..
فأجابته توكة: يجب أن.. تذهب لإحضار شعرة من شعر فيل!
ولدهشة







توكة، قفز ،طرزان، من فوق الصخرة وعام نحو المخلوقات الضخمة!

وعندما جذب ،طرزان، ذيل أحد الأفيال، بدأت كل الأفيال فى إصدار أصوات كانبوق وأصابها الذعر.. ثم بدأت تجرى خائفة!

وهكذا إندفع قطيع الأفيال الخائفة عبر المنطقة التى تأكل فيها القرود. وقفز ،كى شاك، مسرعا لإنقاذ قرد صغير فى آخر لحظة!

وعند حافة الماء، أسرعت ،توكة، إلى ،طرزان، وقالت ،هيا ياصديقى، لا تمت وتتركنى.. ونظر إليهما ،طاطا، الفيل الصغير بقلق، وأثناء ذلك الوقت، أفاق ،طرزان،.

وعندما وصل ،كى شاك،، تحمل ،طرزان، كل اللوم على فزع الأفيال واندفاعها وإثارة الفوضى.

وصاح ،كى شاك، فى وجه ،كالا، : ،طرزان، لن يكون أبدا مثل أفراد هذه الأسرة!

وفى المساء، إنحنى ،طرزان، عند حافة بركة ماء وتأمل إنعكاسه فيه. وأقتربت كالا، .

سأل طرزان ،كالا، وهو يضع يديه بجانب يديها: ،ما سبب إختلاف شكلى هكذا؟،

وأمسكت ،كالا، بيد الابن الذى ربته ووضعتها على قلبها وقالت له: ،فى داخلنا، نحن نفسى الشىء، ،كى شاك، فقط لايرى ذلك!،.

وإبتسم ،طرزان، وقال: سأجعله يرى ذلك! سأكون أفضل قرد عرفه!،.

وتعلم ،طرزان،، أثناء فترة نموه كيف يعوم مثل فرس النهر وكيف يتأرجح على النباتات المتسلقة مثل القرود.. وعندما هاجم النمر المتوحش القرود، قفز ،طرزان، لإنقاذها بحربته، وأنقذ حياة ،كى شاك،!



Disney 1999

باهتمام. ثم وضع يده بجانب يديها.. كانت مثله! وأشار إلى نفسه وقال: «طرزان» وأشارت «جين» إلى نفسها وأجابت: «جين».. وكرر «طرزان» الاسم «جين» وهو يبتسم.

وفي ذلك الوقت كان «طاطا» و«توكة» وأصدقاؤهما قد عثروا على مخيم البشر. لمست «توكة» الآلة الكاتبة وألقى قرد آخر بطبق على الأرض.. الأصوات الجديدة كانت مسلية!

وصاحب «توكة»: «أشعر شعورا لا مثيل له» وظلت تتشاقى وتتشاقى.. حتى وصل «طرزان» و«جين» وعندما أوصل طرزان» الفتاة إلى المخيم إندهشت لرؤية الطريقة التي حيا بها «توكة» إنه واحد منهم!.

ثم وصل «كي شاك» غاضبا.. وأضطر «طرزان» للرحيل مع أسرته من الغوريللات.

وأمر «كي شاك» الغوريللات



ورفع «طرزان» النمر القتيل وأطلق صيحة النصر.

وبأحترام كبير وضع «طرزان» النمر القتيل تحت أقدام «كي شاك» وفجأة دوى صوت بندقية! وأسرع «كي شاك» بالقرود إلى إعماق الغابة، لكن «طرزان» شعر بالفضول وظل يبحث عن المخلوق الذى أصدر ذلك الصوت الغريب.

ومن فوق شجرة ظل «طرزان» يفحص أول بشر رآهم فى حياته.

كانت «جين» تقول للمرشد: «ياسيد» كلايتون»، طلقات بندقيتك ربما تفزع الغوريللات والقرود!

وأضاف والدها، العالم «بورتر»: «والغوريللات والقرود هى ما جئنا لنشاهده!.

وكانت «جين» ترسم أحد النسانيس الصغار، فخطف منها الرسم وعندما خطفته بدورها، ظهرت مجموعة من القرود الغاضبة وبدأت تطاردها.

وإستدارت وركضت هربا منها عندما.. ووش! رفعها «طرزان» فى الهواء.

وبعد أن أنقذ «طرزان» القتاة، ظل ينظر إليها





بالبقاء بعيدا عن البشر. وإعترض طرزان : إنهم لايريدون إيذاءنا! .

وإستدار طرزان نحو أمه كالا وسألها: لماذا لم تخبرينى أن هناك آخرين مثلى؟ لكن كالا لم ترد عليه.

وفى اليوم التالى عاد طرزان إلى مخيم البشر.

وكان العالم بورتر مفتونا بـ طرزان: إنه يتحرك كالقرد لكن شكله كالإنسان!.

تعلم طرزان من جين ووالدها مايخص دنيا البشر.

وطرزان كانت لديه مقدرة على تقليد أى حيوان فى الغابة، وطرزان، أيضا أطلع جين على عالم الغابة.

وذات يوم، عند وصول طرزان إلى المخيم، أدرك أن جين راحلة. كانت ستعود بالباخرة إلى انجلترا.

قال كلايتون لـ طرزان : لو كانت أمضت بعض الوقت مع الغوريللات...

فسأله: اذن كانت ستبقى؟، واومأ كلايتون برسه وهو يبتسم بخبث. فقال طرزان : اذن ساحقق ذلك. وهكذا قاد طاطا وتوكة بشغل انتباه كى شاك

بينما قاد طرزان جين والآخرين للقاء أسرته من القرود.

أحبت جين ووالدها القرود من أول نظرة.

وتحدث طرزان إلى القرود قائلا: أوو - أوو - إى ى - إيه - أوو!

وكررت جين ما قاله.. وهللت القرود الصغيرة ضاحكة.. وسألته جين: ما الذى قلته؟.

فأجاب بابتسامة: أن جين ستبقى مع طرزان.

ثم عاد كى شاك، فى اللحظة التى كان يتجادل فيها كلايتون مع غوريللا. ثار كى شاك وقفز لحماية الغوريللا من كلايتون وصاح طرزان : إهربوا!.. وظل يشغل كى شاك حتى يتمكن فريق البشر من الهروب.

قال كى شاك لـ طرزان : لقد خنتنا جميعاً!

ورأت كالا أن طرزان كان حائرا بين حبه لأسرته من القرود وحاجته فى أن يكون وسط البشر.

ورغم أنها عرفت أنها ربما تفقده إلى الأبد، قادته كالا إلى بيت الشجرة حيث عثرت عليه.

إرتدى طرزان ملابس والده وأحتضن كالا وقال لها: أينما ذهبت.. ستظلين دائما أمى..

أسرع طرزان ليلحق بـ جين. ولما ركب الباخرة، ألقى نظرة أخيرة حزينة على الغابة موطنه.

وصاحت جين صيحة تحذير: طرزان.. لكن فات الأوان لأن كلايتون وزملاءه الأشرار أوقعوا طرزان فى فخ.

أفصح كلايتون عن خطته الشريرة.. كان يريد صيد الغوريللات لبيعها!

فصاح طرزان فى قلق.. لأنه خان أسرته.

ودوت أصداء صيحة طرزان فى أعماق الغابة.. وسمعها طاطا الذى أسرع لإنقاذه بصحبة توكة!



واندفع «طاطا» إلى سطح الباخرة وحرر «طرزان» والآخرين وتأرجح «طرزان» سريعا بين الأشجار إلى منطقة معيشة القرود.. لكن «كلايتون» كان قد اصطاد «كى شاك».. ولما أطلق «طرزان» سراح قال :«كى شاك» : «أنت عدت»..

فأجاب «طرزان» : «عدت إلى موطنى»!

جاء «بورتر» و«جين» مع «توكة» و«طاطا» ، وتأرجحت «جين» على فرع نبات متسلق وأزاحت جانبا أحد أعوان «كلايتون» وقالت لـ «كالا» : «سأخلصك فى ثانية!».

وعندما حررت «جين» «كالا» من الأسر» دوى صوت رصاصة. كان «كلايتون» قد أطلقها فأصاب ذراع «طرزان» وأطلق «كلايتون» رصاصة أخرى لكن «كى شاك» قفز بين «طرزان» والرصاصة.

وأصيب القرد الضخم ووقع

وجاء دور «طرزان» لحماية أسرته من «كلايتون» فجعله يطارده أعلى أشجار الغابة الطويلة.

وأثناء إندفاعه وراء «طرزان» سقط «كلايتون» ولقى حتفه وعاد «طرزان» مسرعا إلى «كى شاك» وقال له: «سامحنى». وكانت كلمات «كى شاك» الأخيرة إلى «طرزان» هى: «إعتنى بأسرتنا يا إبنى»!

وفى اليوم التالى ودع «طرزان» و«جين» بعضهما، وأثناء التجديف، نحو الباخرة قال «بورتر» لإبنته: «عزيزتى «جين» أشعر أنك يجب أن تظلى هنا. أنت تحبينه».

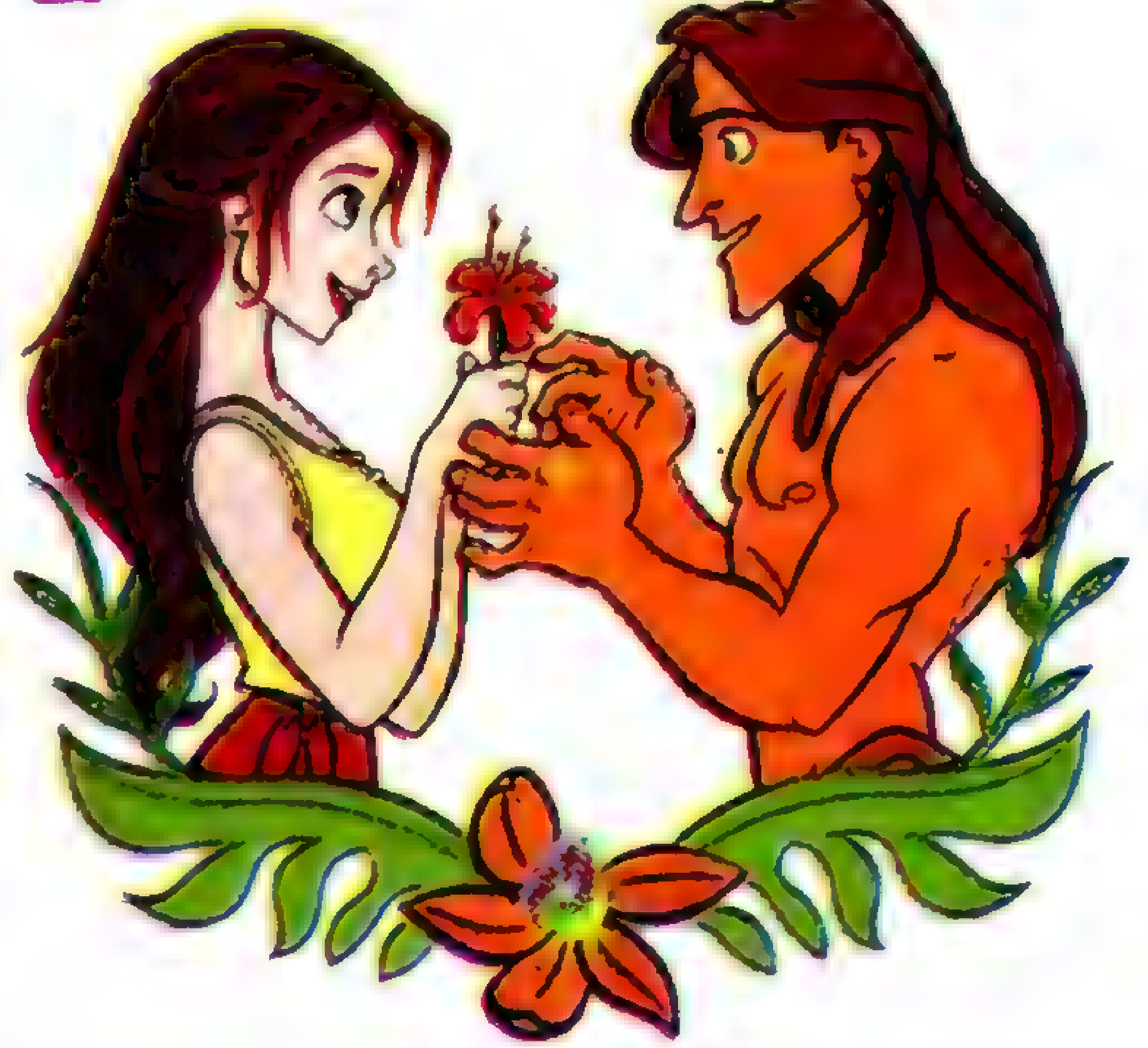
وعرفت «جين» أن رأى والدها صحيح، فقفزت من القارب وكذلك فعل والدها!

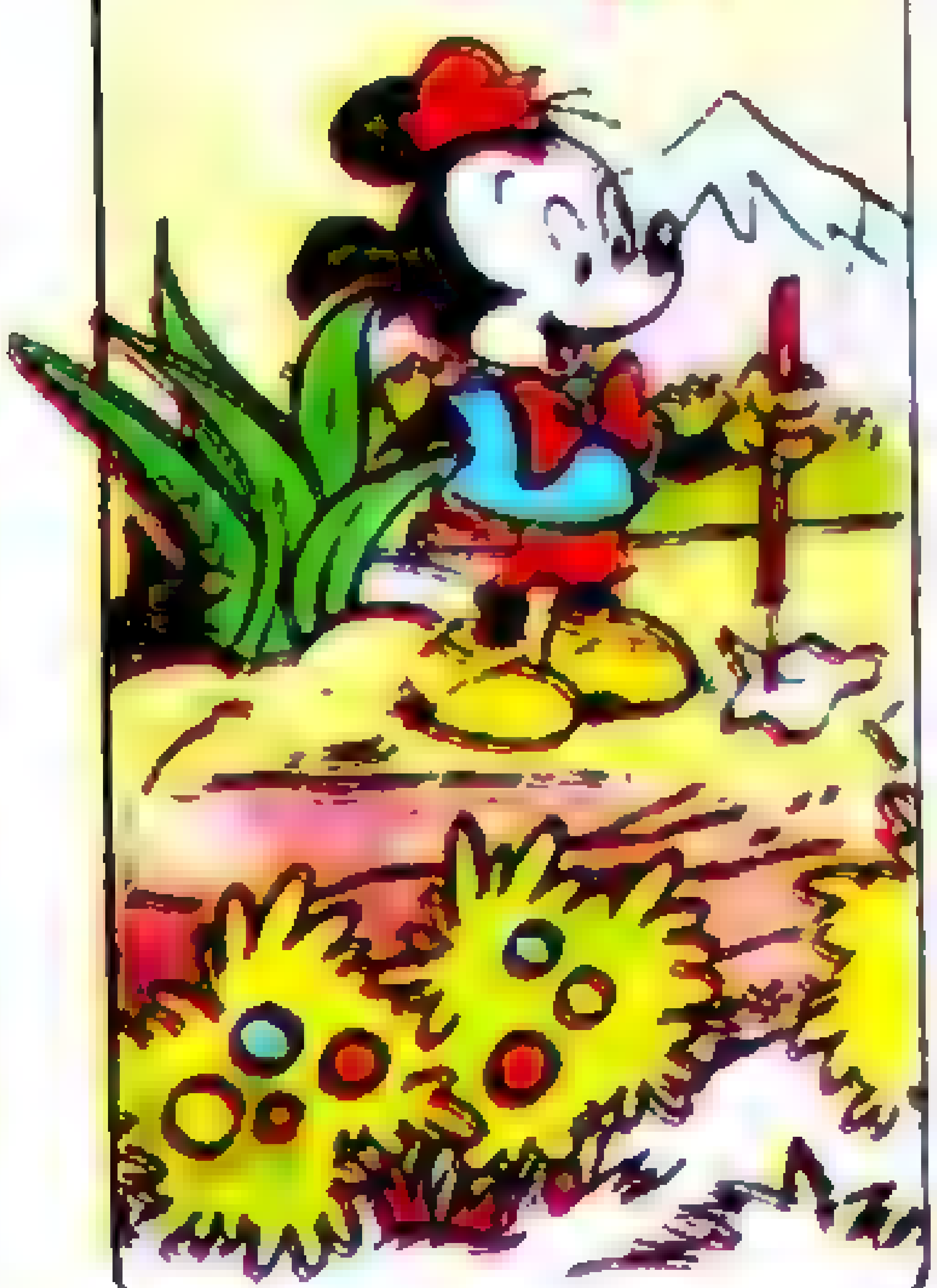
قالت «جين» «أوو - أوو - إى ى - ريه - أوو».

لأنها قررت البقاء، هى ووالدها.

ورحب بهما فى موطنهما الجديد كل القرود.. ورحب بهما أيضا «طرزان» الذى عرف أخيراً لأى عالم ينتمى!

تمت





بطوط الخير


هذه هى نقعة نكبرى وعليك نبقية
لا توجد مسـاكل!
متحف الفنون الجميلة
عينت شخصاً إسمه بطوط.
متخصص فى الحراسة! كلفته بحراسة القعة الكبرى حيث نعرض أشهر اللوحات والتحف...
وأعطيه كل نحرية فى وضع نضم نلأمن
هيا نرى ماذا فعل!
قف! قف! من هناك؟!
؟!!
؟!!
ياه؟ حضرة المدير!


المحقق بطوط
قصص مصورة
آخر أعداد
آهه! مَنْ كان يظن أنّ شرطى الشارع عمله مُمِل هكذا؟ أحتاج إلى إثارة كما فى قسم الجرائم!
أكثر شئ مثير حدث طوال الأسبوع هو القبض على شخص يركب دراجته ليلاً بدون أنوار! آهههه!
آه!
آى!
متأسف يا عم بطوط!! العدد الأخير من كلب الشرطى
أين نمشى!
ها ها! ومَنْ ذلك البطل؟
إنّه أعظم كلب لتحرى الجرائم فى العالم!
ويعمل مع رئيسه الصول "حمهول"، لكن هو الذى يحلّ الجرائم دائماً!
كلب الشرطى


هـراء!
ولماذا غضبت؟ عندما حصلت على مكانك هذا كنت تكتب شعراً فى عذاسة العمل!
أحتاج إلى تحدّيات! شئ يناسب مهاراتى فى التحدى!
أنتَ .. مهارات؟
أعنى مهاراتى فى حل الجرائم! هذه هى نقطتى القويـة!
لكن يا عم بطوط".. أنت لا تحل حتى الكلمات المتقاطعة المكتوبة للأطفال!
هذا لأن مستواها بسيط على عقلى المتقدم! لكن أعطونى جريمة وسأحلها..!
حقاً؟
إذن حاول القبض على الشخص الذى سرق تلك اللوحات القيمة!
فكرة عظيمة! أؤكد لكم أن اللص سيكون فى الزنزانة خلال ٢٤ ساعة!
نصف لوحات معرض الفن سُرقت على يد لص محترف
ثم سأرتقى الى قسم الجرائم وأثبت لكم أنى أفضل من "كلب الشرطى"! هاهاها!
ياه! إنه جاد!
وهكذا...
يجب أن نحذر زملاءنا فى مدينة "الديوك"! ربما تكون الرسالة حقيقية!


ألا يتضايق المخبرون إذا تدخلت يا عم بطوط ؟
لن يتضايقوا! كلما زاد عدد المحققين، كلما كان أفضل!
وهكذا...
نعتقد أن لصاً اقتحم النافذة ودخل منها!
مممم.. الزجاج المكسور يوحى بذلك!
وآثار الأقدام أيضاً تؤكد ذلك!
آه! اللص له قدمان صغيرتان! ربما يساعدنا ذلك فى اقتفاء أثره!
طبعاً ربما يكون صاحب آثار الأقدام طفلاً شقياً!
يستحيل! تلك الحدائق خاصة بالمعرض ولا يدخلها الزائرون!
فى العدد ٣٤٤ من "كلب الشرطى" وضع المجرم آثاراً مزيفة فى موقع الجريمة!
لإقناع الجميع إنه قزم حتى يوجه الشبهة إلى غيره!
وفى العدد ٣٥٢ حطم المجرم نافذة حتى يعتقد الناس أنه دخل منها، لكن...
هذا خيال فقط!
أى شرطى ذو خبرة يعرف أن الآثار حقيقية! إنها الوسيلة التى دخل بها اللص!
لكن...
أنتم لا تعرفون مايحدث يا أولاد! هيا! إذهبوا للعب بينما أحل لغز الجريمة!


إذا كان هذا موقفه فهو لا يستحق مساعدتنا !
نعم ! فهو لن ينجح فى حل اللغز بدوننا !
مممم.. هذه الآثار بنفس مقاييس آثار الأقدام بحوض الزهور!
ياه ! ستقودنى إلى اللص مباشرة !
رُبّما إستعمل حلقات الإمتصاص المطاطة ليمشى فوق الحائط ويهرب من نافذة السقف!
إنها نفس نظرية زملائك !
ورُبّما إستعمل حذاء وعصاً حتى يصنع آثاراً مزيفة فيخدع الشرطة !
كما فى "كلب الشرطى" رقم ٣٤٦ !
قصة مختلقة !
لا ، هذه الآثار حقيقية !
ياه ! ماهذه العلامة ؟
تُرى إلى أين تصل ؟


هذه نهاية الخط! لكن الباب مُغلق!
ولايوجد مفتاح!
لا أرى شيئاً من هنا!
هيّا نرى لو كان عم "بطوط" وجد أدلة جديدة!
على أية حال لن نجد شيئاً هاهنا في دولاب التخزين!
رُبّما يجب أن ندبّر له فخاً، فربّما يعود ليلاً لسرقة اللوحات المتبقية!
يبدو أنّ لديه مشروعاً آخر!
وقعت منه ورقة أخذها المحققون، لكنّي نقلت ماكُتب عليها!
دعني أرى!
لاتنس سرقة معرض فنون "مدينة الديوك" ليلة غد!
شكل الرسالة مقنع! لاتقلقوا، أنت وطاقم المعرض!
لكن ماذا لو كان اللص ترك الرسالة ليجعلكم تعتقدون أن عنده خططاً أخرى وعاد فعلاً هنا ليلاً؟
لاتخبرني! اللص إستعمل تلك الخطة في ...
كلب الشرطة رقم ٣٢٤! فهمتنا ياعم "بطوط"!
سندع شرطة مدينة الديوك تهتم بمعرضها! ونحن ننتظر هنا!
خطة عظيمة ياعم "بطوط"! هاها!


وَصَلنا...
أُف! ننتظر منذ ساعات ولم يحدث شئُ!
نعم! الجميع رحلوا ما عدا عامل التنظيف!
إنه يرحل الآن! انظروا!
لكن لماذا يدفع العربة فى هذا الوقت المتأخر من الليل؟
رُبما ينقل بعض مقتنياته الشخصية و...
إنسوا عامل النظافة وركزوا على اللص! اى لص محترف سيستغل مثل هذا الظرف ليتسلل إلى الداخل!
لكنّها الثالثة صباحًا يا عم "بطوط"! اللص لن يجد الوقت لإكمال السرقة قبل وصول طاقم العمل المبكر!
إم م.. لم أفكر فى ذلك!
حسنًا! إذن نتحقّق من أن كل شئُ تمام بالداخل قبل أن نرحل! (هاومم)!
خسارة! كنت أعتقد أن اللص سيظهر!
سأتحقق من وجود اللوحات! وأنتم القوا نظرة على القاعة المسروقة!
لاأظن أن شيئاً تغيّر!
تم إصلاح النافذة المكسورة!
شخص ترك المفتاح فى الدولاب! أسرعا!


ياه! إنه مخبأ اللص !!
عم "بطوط" لن يُصدق ما عثرنا عليه!
خاصة أن هذا يثبت جدارة "كلب الشرطى"!
هل تصدقون ذلك؟ اللص جاء وسرق اللوحات رغم أنوفنا!
لكننا نعرف كيف فعلها!
وبسرعة...
أعترف أن الأمر مثير للشك، لكنه لايثبت شيئاً يا أولاد!
لكن العربة يا عم "بطوط" معناها...
لا أرى كيف سرق اللص اللوحات فى وجود عامل النظافة! أعنى أن الأمر غير معقول إلا إذا...
...إلا إذا كان عامل النظافة هو اللص! طبعاً!
بالضبط! كما فى العدد ٣٧٢ من "كلب الشرطى"!
إنها الجريمة الكاملة! الزجاج المكسور، آثار الأقدام، الرسالة المزيفة! ومَن سيرتاب فى عامل متواضع! هاها!


لكن...
أسرع يا عم "بطوط"! يمكننا القبض عليه متلبساً!
ولماذا تعتقدون أننا سنعثر عليه بسهولة؟
لأننا وضعنا جهازاً لاسلكياً في إحدى اللوحات.. وسأجد موقع اللص!
هذا.. آ.. عمل ممتاز يا أولاد!
أخذنا الفكرة من "كلب الشرطي" رقم ٣٥٤!
أشعر بالتعب ومللت تفاصيل مغامرات شخصية الكتب! كلمة أخرى عن...
نحن نقترب منه! إنه عند الناصية القادمة!
مخبأه بالقرب من الميناء القديمة؟
أنظروا! توقف عند مخزن قديم!
موقع مثالي لمجرم خطير! لكن لن يدوم الأمر!
وفي نفس الوقت...
بعد بيع اللوحات أستطيع تطبيق نفس الخطة في خدينة المخلل و...
ياه! ما هذا؟
توك!
جهاز تصنت! كانوا إذن يتبعونني! وإذا تجرأوا على دخول المبنى سيندمون!


ودخلت الأسرة المبنى...
إذن هذا هو مخبأه! وبالتأكيد اللوحات وراء ذلك الباب!
آ.. رُبّما يكون فخًا يا عم "بطوط"!
هـــراء!
فى آخر عدد من "كلب الشرطى" باب مخبأ اللص مكهرب حتى يصيب الشرطة بصدمة كهربائية!
رُبّما يحدث هذا فى القصص المصوّرة، لكن الواقع مختلف!
آآآآآآه!
وفى الواقع الألم أشد كثيرًا!
حاولنا تحذيرك!
أسكتوا! وابتعدوا! يجب أن أكسر الباب!
وهل هذا آمن؟ فى نفس عدد "كلب الشرطى"...
لاتخبرونى! الباب ينفجر! لكنه هنا لن ينفجر!
هل رأيتم؟
طك!


المؤثرات الخاصة هنا أقوى منها فى إنفجار "كلب الشرطى" !
حتى هبوطه يبدو أكثر إتقانًا من الصول "حدسون" !
آى ! على الأقل الباب الآن مفتوح !
طـراك
والآن أتركوا هذه القصة وهيابنا ! يجب أن نبحث عن المجرم !
أردت فقط أن أخبرك أن هذا العدد من "كلب الشرطى" ...
كفى ! لن أستمع لأية كلمة أخرى عن هذه القصص السخيفة !
لكن...
وحتى أتأكد أنكم فهمتم الرسالة ...
ياه ! لم ننته من قراءة العدد !


بل إنتهيتم ! وشئ آخر...
ماذا ؟ ماهذا الصوت؟
ياه ! وقعنا فى الفخ !
طراك
هس س س !
ياه! غـاز !!
والباب مُغلق !
أنا لا..آ.. لا أتوقّع أن تعرفوا كيف تصرّف كلب الشرطة فى هذا المأزق؟
لا! لم نقرأ النهاية! لأنك مزّقت أملنا الوحيد فى النجاة !
لكن لحسن الحظ ، نحن ماهرون فى جمع قطع البازل !
فهمت! "توتو".. كنت تأكل اللبان طوال اليوم ! يكفيك هـذا !
رائع يا أولاد! كح! ربّما قصص "كلب الشرطى" ليست عديمة النفع كما توقعت !
وضعته!
وفى الناحية الأخرى من الباب...
سأفحص حال المتلصصين ! لو لم يكن الباب المتفجر فعلها ، فالغاز سيُنهى مشكلتى !


ياه!
أين ذهبوا؟
مفاجأة!
آى!
آه! كنت أعتقد أن حيلة الغاز ستنجح!
لا يهم! أفكارك الأخرى كانت جيدة!
لجأنا لأعداد كثيرة من "كلب الشرطى" لنتفوق عليك!
نعم! أخبرنا الآن بمصدر خططك الذكية!
أكره الإعتراف بذلك لكن ...
ماذا؟
وهكذا...
عصابة الدوبارة سرقت بنكاً آخر! لا أحد يعرف كيف نقبض عليهم!
إهدأ! لا تتوتر!
مدير المخبرين "بطوط"
كلب الشرطى
المدير يدرس القضية!



منك وإليك

حلول تسالى صفحتى ٤ ، ٥

حل الأسد ملك الغابة :

١ - غضنفر - ٢ - أسامة - ٣ - ضرغام - ٤ - ليث - ٥ - قسوره .

حل الإختلافات :

١ - العصا التى يمسك بها طرزان - ٢ - ذيل النمر - ٣ - شعر طرزان - ٤ - مخلب النمر الكبير - ٥ - إصبع قدم طرزان.



الفائزة الأولى

الصديقة : حسناء محمد عبد العزيز - الإسكندرية - وفازت بمجلد ميكى .



لوحة الأسبوع **ريف مصرى**

الفائز الثانى

الصديق : محمد هشام كمال - الجيزة - وفازت بثلاث قصص .

«حافظوا على نظافة مدينتكم»

● لافتة تكتب فى أماكن كثيرة .. يقرأها الآلاف من الناس .. لكن لا يهتم بها أحد .. لنجد التلوث من حولنا فى كل مكان .. وبكل الأنواع من التلوث البصرى ، ممن يشوهون الجدران والأماكن العامة ، بالكتابة على حوائطها .. والتلوث السمعى من أصوات أجهزة السيارات ، وأصوات الكلاكسات، وأصوات مكبرات الصوت فى الشوارع والحارات .. فى المناسبات وغيرها .. ونجد القمامة فى كل ركن من أركان المدن والشواطىء ، والطرقات ، وكذلك عوادم السيارات ، ودخان المصانع التى تطلق السموم على الأرض وفى الفضاء فتختلط بالمطر ليهطل ملوثا ، ويسمى بالمطر الحمضى فيصيب الإنسان ، ويفسد الطعام ، وتموت الأسماك كما تموت باقى الكائنات بالمبيدات .. ذلك كله .. يرجع إلى سلوكيات الناس، والأفراد ، التى يجب أن تتغير إلى الأفضل .. ليصبح الشعار ، والكلام عملا حقيقيا ووجها مشرقا وحضاريا لبلدنا .

الفائز الثالث

الصديق : رضا سليم - القاهرة - وفاز بقصتين

أقدم الأجراس

● أقدم الأجراس فى العالم جرس ، وجد فى قصر نمرود .. فى بابل-بالعراق سنة ١٨٤٩ ، يعود إلى حوالى عام ١١٠٠ قبل الميلاد .

● وأقدم جرس معروف هو فى برج بيزا المائل (بإيطاليا) ويعود تاريخه إلى العام ١١٠٦ م .

● أثقل جرس مصنع فى العالم هو جرس القيصر «كولوكول» الذى صب فى (موسكو) سنة ١٧٣٥ فهو يزن ١٩٦ طناً ، وقطره ٥,٩ ، وارتفاعه ٥,٨٧ متراً ، وسمكه ٦٠ سنتيمتراً ، والجرس مصدع ، وانكسرت فيه قطعة بلغ وزنها ١١ طناً .

مؤلفات عالمية

● «رحلة إلى مركز الأرض» : رواية خيالية للكاتب الفرنسى الشهير «جول فيرن» .

● «الفردوس المفقود» هى ملحمة شعرية شهيرة للشاعر الانجليزى الشهير «ميلتون» .

● «رأفت الهجان» من أشهر الروايات التى تدور حول بطولات المخابرات المصرية من تأليف الأديب «صالح مرسى» .

● الحسين ثائراً آخر المسرحيات الشعرية التى كتبها الأديب الراحل عبد الرحمن الشرقاوى.

● «ماجدولين» إحدى الروايات الشهيرة للروائى الفرنسى «الفونس كار» الذى تميزت أعماله بالرومانسية وعمق المشاعر.

● «الأرض الطيبة» للكاتبة «بيل بك» وهى من أشهر الروايات العالمية .

من الصديق : سعد على محمد - الإسكندرية .

إضحك

● السيد : لقد قلت لك أن توقظنى فى السادسة صباحاً والآن الساعة الثامنة .

الخادم : نعم يا سيدى لقد طلبت منى ذلك ، ولكنى عندما ذهبت لأوقظك فى الساعة السادسة وجدتك نائماً .

ميكى

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

***

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور-القاهرة ج.م.ع.

تلكس : Telex: 92703 Hilal UN

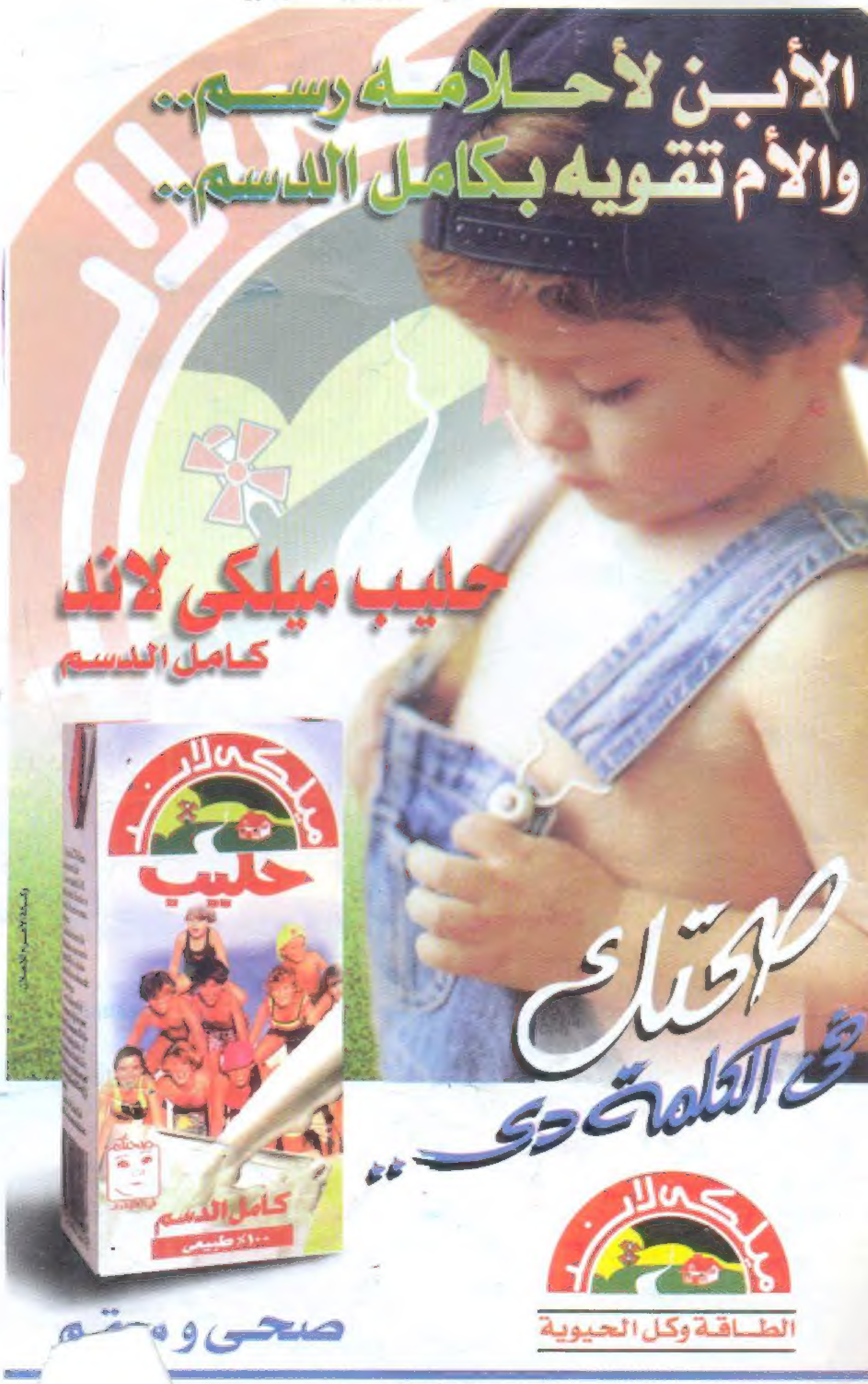
فاكس : Fax: ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 2002 - 2 September 1999

أطفال أبطال



ياخبر! أما كركبـة!
؟
"دنجول"... يجب أن
ترتب غرفتك قليلاً!
!
؟!
؟!؟
ليس بالضبط
كما أردت!؟


الأبن لأحلامه رسم..
والأم تقويه بكامل الدسم..
حليب ميلكى لاند
كامل الدسم
حليب
كامل الدسم
١٠٠٪ طبيعى
صحتك
هى الكلمة دى..
صحى و
الطاقة وكل الحيوية


Nestlé
شيكو
الإستيك العجيب
ستيك جديد تبني بيه أشكال
كل ما تاكل أكتر تبني عالم خيال